

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS – UFAL SECRETARIA
EXECUTIVA DOS CONSELHOS SUPERIORES – SECS
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO**

ANEXO II DA RESOLUÇÃO Nº 05/2022-CONSUNI/UFAL

PLANO DE ENSINO PARA COMPONENTES CURRICULARES/DISCIPLINAS

O plano de ensino se baseia no CALENDÁRIO ACADÊMICO UNIFICADO 2022 DA UFAL
aprovado na RESOLUÇÃO Nº 52/2022-CONSUNI/UFAL, de 05 de julho de 2022.

I – IDENTIFICAÇÃO	
UNIDADE/ <i>CAMPUS</i> : Arapiraca	
CURSO: Arquitetura e urbanismo	
PERÍODO LETIVO: 2022.1	
COMPONENTE CURRICULAR: AQTA 164 Teoria e Projeto de Restauro (<input checked="" type="checkbox"/>) OBRIGATÓRIO () ELETIVO	
PRÉ-REQUISITO: não	
CO-REQUISITO: não	
DOCENTE RESPONSÁVEL:	CH
Nome: Alice de Almeida Barros	72
CARGA HORÁRIA TOTAL:	Teórica: 36 Prática: 36
<input checked="" type="checkbox"/> Disciplina com carga horária 100% presencial (P) <input type="checkbox"/> Disciplina com carga horária 100% não presencial (NP) <input type="checkbox"/> Disciplina com carga horária presencial e não presencial conjuntamente (PNP)	
II - EMENTA	
<p>Estudo dos primeiros conceitos do patrimônio cultural: história, memória, identidade, significância, materialidade e imaterialidade. Compreensão das correntes teóricas basilares sobre restauração. Estudo das principais cartas patrimoniais. Conhecimento de bens de natureza material (cidades históricas e edifícios arquitetônicos individuais) tombados no contexto internacional, nacional e local. Realização de diagnóstico e projeto de restauro em edificação de relevância cultural do Agreste Alagoano.</p>	
III - OBJETIVOS	
<p>>Proporcionar o conhecimento sobre histórico, conceitos e principais pensadores sobre teoria e projeto de restauro;</p> <p>>Destacar a importância da preservação e restauração de patrimônio material e imaterial;</p> <p>>Conhecer a realidade internacional sobre teoria e projeto de restauro;</p> <p>>Desvendar a realidade nacional e local sobre preservação do patrimônio material e imaterial;</p> <p>>Elaborar diagnóstico de uma edificação de importância histórica e cultural;</p> <p>>Elaborar um projeto preliminar de restauração de edificação de importância histórica e cultural.</p>	
IV - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	
<p>1- Estudo dos primeiros conceitos do patrimônio cultural: história, memória, identidade, significância, materialidade e imaterialidade.</p> <p>2- Compreensão das correntes teóricas basilares sobre restauração.</p> <p>3- Estudo das principais cartas patrimoniais.</p> <p>4- Conhecimento de bens de natureza material (cidades históricas e edifícios arquitetônicos individuais) tombados no contexto internacional, nacional e local.</p> <p>5- Realização de diagnóstico e projeto de restauro em edificação de relevância cultural do Agreste Alagoano.</p>	

V - METODOLOGIA

Disciplina 100% presencial

- Aulas expositivas presenciais com a explicação dos assuntos da disciplina.
- Seminários apresentados pelos alunos sobre temas importantes da disciplina.
- Estudos dirigidos com base em textos recomendados para a leitura.
- Atividade criativa manual, interligando teoria e história e prática.

VI - PLATAFORMA/S ESCOLHIDA/S PARA AS ATIVIDADES ACADÊMICAS NÃO

PRESENCIAIS: (Escolher uma ou mais plataforma/s de ensino a ser/serem usada/s pelo/a docente nas AANPs)

- () Ambiente Virtuais de Aprendizagem Institucionais (Moodle/SIGAA)
- () Conferência Web -RNP
- () Google Meet
- () Zoom
- () Googleclassro
- () Site docente
- () Blog do docente
- () Outro: Microsoft teams

VII - FORMAS DE AVALIAÇÃO

Os alunos serão avaliados:

- Participação nas Aulas presenciais (destacando o que aprendeu, realizando questionamentos);
- Desempenho na elaboração de produto (painel, slide, dentre outros) e na apresentação oral de seminários;
- Participação nos Estudos dirigidos (leituras e análises de textos, elaboração de resumos);
- Participação nos assessoramentos durante a fase de diagnóstico e durante a fase de elaboração da proposta;
- Elaboração e entrega de diagnóstico de acordo com os critérios estabelecidos;
- Elaboração e entrega do projeto de acordo com os critérios estabelecidos.

VIII - CRONOGRAMA DO COMPONENTE CURRICULAR

>Aulas às terças e quintas

SEMANA	DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES PLANEJADAS
1 15 agosto até 20 agosto	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: Terça 16/08: Estudo dos primeiros conceitos do patrimônio cultural: história, memória, identidade, significância, materialidade e imaterialidade. Quinta 18/08: discussão sobre texto 1 recomendado para leitura.</p> <p>METODOLOGIA: Aula expositiva presencial com a apresentação do assunto pela docente. Leitura e análise de texto 1 para compreensão dos conceitos.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação nas Aulas presenciais (destacando o que aprendeu, realizando questionamentos); participação na discussão sobre texto 1.</p>
2 22 agosto até 27 agosto	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: Terça 23/08: Compreensão das correntes teóricas basilares sobre restauração no século XIX e até meados do século XX. Restauro arqueológico, Restauro estilístico, Restauro Histórico e Restauro Científico. Aprofundamento das teorias de Eugène Viollet-le-Duc, John Ruskin, William Morris, Camillo Boito, Luca Beltrami e Gustavo Giovannoni. Quinta 25/08: elaboração de curtos textos sobre o tema.</p>

	<p>METODOLOGIA: Aula expositiva presencial com a apresentação do assunto pela docente. Atividade com escrita de resumos.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação nas Aulas presenciais (destacando o que aprendeu, realizando questionamentos); Elaboração de curtos textos sobre o tema de acordo com critérios estabelecidos.</p>
<p>3 29 agosto até 03 setembro</p>	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: Terça 30/08: Estudo das principais cartas patrimoniais e estudos sobre patrimônio arquitetônico nos séculos XX e XXI (até o ano 2021) e contribuições para a preservação de bens de valor histórico para a elaboração de projetos de restauro. Quinta 31/09: Perguntas e respostas sobre texto 2.</p> <p>METODOLOGIA: Aula expositiva presencial com a apresentação do assunto pela docente + atividade com dinâmica entre estudantes.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação nas Aulas presenciais (destacando o que aprendeu, realizando questionamentos) + desempenho na atividade</p>
<p>4 05 setembro até 10 setembro</p>	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: Terça 06/09: Conhecimento de bens de natureza material (cidades históricas e edifícios arquitetônicos individuais) tombados no contexto internacional, nacional e local. Quinta 08/09: Diálogos sobre os bens de importância histórica presentes na cidade de cada estudante da turma.</p> <p>METODOLOGIA: Aula expositiva presencial com a apresentação do assunto pela docente + atividade com dinâmica entre estudantes.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação nas Aulas presenciais (destacando o que aprendeu, realizando questionamentos) + desempenho na atividade</p>
<p>5 12 setembro até 17 setembro</p>	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: Terça 13/09 e Quinta 15/09: O que é, como se faz e para que serve um diagnóstico para a elaboração de projeto de restauro? O que observar e registrar? Identificação e conhecimento do bem: história do edifício, descrição e análise formal (Análise Tipológica, Identificação de Materiais e Sistema Construtivo), inserção urbana e entorno (mapa de uso e ocupação do solo, mapa de gabarito), análise da condição física atual/estado de conservação (mapa de danos), levantamento arquitetônico.</p> <p>METODOLOGIA: Aula expositiva presencial com a apresentação do assunto pela docente</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação nas Aulas presenciais (destacando o que aprendeu, realizando questionamentos).</p> <p>Quinta-feira 15 de setembro não poderei comparecer ao campus Arapiraca.</p>

<p>6 19 setembro até 24 setembro</p>	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: Terça 20/09/22 Visita de campo com a turma, Aline Nogueira e Edler Oliveira.</p> <p>METODOLOGIA: Visita presencial à edificação, percurso no entorno e interior. Levantamento fotográfico.</p>
<p>7 26 setembro até 01 outubro</p>	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: Terça 27/09 processo de elaboração do diagnóstico junto com a turma, detalhamento das etapas Quinta 29/09 Processo de elaboração do diagnóstico, assessoramento 1. Assessoramento 1: Identificação e conhecimento do bem: história do edifício, descrição e análise formal (Análise Tipológica, Identificação de Materiais e Sistema Construtivo),</p> <p>METODOLOGIA: Aula expositiva presencial com a apresentação do assunto pela docente + assessoramento.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação no assessoramento.</p>
<p>8 03 outubro até 08 outubro</p>	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: Terça 04/10 Processo de elaboração do diagnóstico, assessoramento 2 Assessoramento 2: continuação Identificação e conhecimento do bem: história do edifício, descrição e análise formal (Análise Tipológica, Identificação de Materiais e Sistema Construtivo). Quinta 06/10: Processo de elaboração do diagnóstico junto com a turma, assessoramento 3 Assessoramento 3: inserção urbana e entorno (mapa de uso e ocupação do solo, mapa de gabarito).</p> <p>METODOLOGIA: Assessoramento das etapas que compõem o diagnóstico.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação no assessoramento.</p>
<p>9 10 outubro até 15 outubro</p>	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: Terça 11/10: assessoramento 4 Assessoramento 4: análise da condição física atual/estado de conservação (mapa de danos), levantamento arquitetônico. Quinta 13/10: Entrega do diagnóstico por cada grupo. Descobrir as maiores dificuldades e as primeiras ideias para a intervenção na edificação.</p> <p>METODOLOGIA: Assessoramento das etapas que compõem o diagnóstico.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação no assessoramento. Entrega e elaboração do diagnóstico de acordo com os critérios estabelecidos.</p> <p>Conclusão da AB1 com entrega de atividade na quinta 13 de outubro</p>
<p>10 17 outubro até 22 outubro</p>	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: Terça 18/10: a)Explicação sobre o Projeto de Conservação e Restauo. Nesta fase pretende-se dar soluções de intervenções para as patologias</p>

	<p>encontradas durante o diagnóstico e focar no projeto de intervenção. B) Explicação sobre o memorial descritivo que acompanha o projeto. Quinta 20/10: Análises de projetos de conservação e restauro executados, análise das etapas. METODOLOGIA: Aula expositiva presencial com a apresentação do assunto pela docente</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação nas Aulas presenciais (destacando o que aprendeu, realizando questionamentos).</p>
24 outubro até 27 outubro	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: Realização do SEMANAU</p>
11 31 outubro até 04 novembro	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: Terça 01/11: Assessoramento 1 - Proposta Preliminar (partido arquitetônico): Planta Baixa Quinta 03/11: Assessoramento 2 - Proposta Preliminar (partido arquitetônico): Planta Baixa</p> <p>METODOLOGIA: Assessoramento do projeto.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação nos assessoramentos.</p>
12 7 novembro - 12 novembro	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: Terça 08/11: Assessoramento 3 - Proposta Preliminar (partido arquitetônico): Planta de Locação e Coberta. Quinta 10/11: Assessoramento 4 Proposta Preliminar (partido arquitetônico): Planta de Locação e Coberta.</p> <p>METODOLOGIA: Assessoramento do projeto.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação nos assessoramentos.</p>
13 14 novembro - 19 novembro Terça 15/11 feriado	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: Quinta 17/11: Assessoramento 5 - Proposta Preliminar (partido arquitetônico): Cortes e Fachadas. Proposta Preliminar (partido arquitetônico): Estudo de volumetria</p> <p>METODOLOGIA: Assessoramento do projeto.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação nos assessoramentos.</p>
14 21 novembro - 26 novembro	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: Terça 22/11: Assessoramento 6 com apresentação de cada grupo explicando o que produziu até o momento (memorial e projeto). Quinta 24/11: Assessoramento 7 especificamente sobre o memorial descritivo</p> <p>METODOLOGIA: Apresentação de cada grupo, exposição do que foi produzido para memorial descritivo e projeto. Assessoramento do projeto.</p>

	<p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Desempenho na apresentação. Participação nos assessoramentos.</p>
<p>15 28 novembro - 03 dezembro</p>	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: Terça 29/11: Assessoramento 8 - Projeto Executivo: Memorial descritivo / especificações Quinta 01/12: Assessoramento 9 - Projeto Executivo: Memorial descritivo / especificações</p> <p>METODOLOGIA: Assessoramento do memorial descritivo + projeto.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação nos assessoramentos.</p>
<p>16 05 dezembro - 10 dezembro Quinta 08/12 feriado</p>	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: Terça 06/12: Assessoramento 10</p> <p>METODOLOGIA: Assessoramento do memorial descritivo + projeto.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação no assessoramento.</p>
<p>17 12 dezembro - 17 dezembro</p>	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: Terça 13/12: Entrega do memorial descritivo + projeto Apresentação dos produtos.</p> <p>METODOLOGIA: Apresentação dos grupos explicando o memorial descritivo + projeto</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Desempenho na apresentação. Entrega do memorial descritivo + projeto. Elaboração memorial descritivo + projeto de acordo com critérios estabelecidos.</p> <p>Conclusão da AB2 com atividade final na terça 13 de dezembro</p>
<p>18 19 dezembro - 23 dezembro</p>	<p>Semana de Reavaliação e Prova final Segunda 19 de dezembro entrega de trabalho para Reavaliação Quinta 22 de dezembro Prova Final</p>

IX – REFERÊNCIAS

BÁSICAS

CHOAY, Françoise. A alegoria do patrimônio. 3. ed. São Paulo: Estação Liberdade: UNESP, 2006.

BRANDI, Cesare. Teoria da restauração. Tradução de Beatriz Mugayar Kuhl. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2004.

RUSKIN, John. As pedras de Veneza. São Paulo: Martins Fontes, 1992

COMPLEMENTARES

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. ABNT NBR 9050: Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos. Rio de Janeiro: ABNT, 2015

INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL. Cartas Patrimoniais. Disponível em: <http://portal.iphan.gov.br/pagina/detalhes/226>

INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL. Educação 115 115 Patrimonial: histórico, conceitos e processos. Brasília: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, 2014. Disponível em: <http://portal.iphan.gov.br/publicacoes/lista?categoria=30&busca> .

INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL. Inventário nacional de referências culturais: manual de aplicação. Apresentação de Célia Maria Corsino. Introdução de Antônio Augusto Arantes Neto. – Brasília: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, 2000. Disponível em: <http://portal.iphan.gov.br/pagina/detalhes/685/>

INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL. Manual de elaboração de projetos de preservação do patrimônio cultural. Elaboração José Hailon Gomide, Patrícia Reis da Silva, Sylvia Maria Nelo Braga. _Brasília: Ministério da Cultura, Instituto do Programa Monumenta, 2005. Disponível em: <http://portal.iphan.gov.br/publicacoes/lista?categoria=29&busca>.

OLIVEIRA, Mario Mendonça de. A documentação como ferramenta de preservação da memória – Brasília, DF: IPHAN: Programa Monumenta, 2008. (cadernos Técnicos, 7). Disponível em: <http://portal.iphan.gov.br/publicacoes/lista?categoria=29&busca=A+documenta%C3%A7%C3%A3o+como+Ferramenta+de+preserva%C3%A7%C3%A3o+da+mem%C3%B3ria>

RIBEIRO, Sandra B. Brasília: memória, cidadania e Gestão do patrimônio Cultural. São Paulo: Annablume, 2005.

COMPLEMENTARES DISPONÍVEIS ONLINE:

ALOISE, J. M. O Restauro Na Atualidade e a Atualidade dos Restauradores. 2005. IPHAN, Publicações, Artigos do patrimônio, 2005. Disponível em http://cmsportal.iphan.gov.br/uploads/ckfinder/arquivos/Artigos_do_patrimonio_O_restauero_na_atualidade_e_a_atualidade_dos_restauradores_JulianaMiranda.pdf. Acesso em 18 abr. 2018

RAMOS, Ana Catarina P. T. A preservação de bens culturais no Brasil – respeito e conscientização social. Revista **Noctua**, v.1, p.79-96, 2016. Disponível em: http://fundacaoparanabuc.org.br/arquivo/16245_Ana_catarina.pdf

18/07/2022

Data de entrega do plano



Assinatura da docente responsável: Alice de Almeida Barros

Data da aprovação no Colegiado

Assinatura do/a Coordenador/a do Curso